

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

FAKULTA PROVOZNĚ EKONOMICKÁ

Hospodářská a kulturní studia

Navazující magisterské studium



Rozhovor s předsedkyní o.s. Czech DDR,

Váženou paní Janou Babáčkovou

Management neziskových organizací

Vedoucí semináře: Ing. Marek Šedivý

Vypracoval: 13. 04. 2012, Bc. Jakub Hajný

Seznam položených otázek

- 1) Jakou funkci ve vašem sdružení zastáváte a co se k této funkci váže?
- 2) Co se týče vašich kolegů, tak ti ve vašem sdružení figurují jak? Jsou to spíše „pomocníci“, kteří vám pomáhají, nebo vyvíjí, podobně jako vy, nějakou vlastní aktivitu?
- 3) Jakým způsobem probíhá komunikace v takové síti dobrovolníků?
- 4) Co jste vystudovala? Souvisí předmět vašeho studia s tím, co teď děláte?
- 5) Pracovala jste ještě před založením vaší neziskovky třeba v nějaké jiné neziskovce (než v již řečeném DDM) nebo třeba i v ziskovém sektoru?
- 6) A když na základě vašich zkušeností srovnáte ziskový a neziskový sektor, co vás oslovuje více?
- 7) Zaujala vás činnost nějakých jiných neziskovek?
- 8) Kolik hodin denně pro Czech DDR přibližně pracujete?
- 9) A krom toho tedy pracujete ještě i v ziskovém sektoru?
- 10) Jestli to není tajemství, prozradíte mi, v jaké oblasti pracujete? Jde kupříkladu o bankovníctví, pojišťovnictví nebo něco zcela jiného?
- 11) Jak je to s finančním ohodnocením vaší práce ve sdružení?
- 12) Jakým způsobem získáváte dobrovolníky?
- 13) Jak se do akcí, které pořádáte, může zapojit veřejnost?
- 14) V současné době jsme na půdě festivalu STARCON, kde máte šanci prezentovat činnost vašeho sdružení. Účastníci STARCONu platí vstupné – máte například nějaký finanční podíl z této akce?
- 15) Upřednostňujete u vašich zaměstnanců zkušenosti nebo spíše zápal pro věc?
- 16) Tak jako pro každý subjekt jsou určité i pro vás důležité finance, přinejmenším například na vybavení atd. Jaké máte zdroje financování?

- 17) Jaký má vaše sdružení rozpočet na rok?
- 18) Přestože váš rozpočet je vcelku nízký, neodpustím si otázku, zda máte kladný či záporný hospodářský výsledek?
- 19) A jinak jste se nikdy nepokoušeli o získání financí od jiných subjektů? Nebo například členské poplatky nevybíráte?
- 20) Jakou zkušenost máte se státními Orgány?
- 21) Jak byste definovala silné stránky vašeho sdružení?
- 22) Kde vidíte vaši organizaci za deset let, pokud jste nad tím někdy přemýšlela?

1) Jakou funkci ve vašem sdružení zastáváte a co se k této funkci váže?

Jsme aktivně 3, kteří jsou ve vedení sdružení, a kteří mají oficiálně přidělenou nějakou funkci – já jsem předseda celého sdružení, tzn. člověk, který má rozhodující pravomoc, který nastavuje cíle a dohlíží na to, zda jsou tyto cíle plněné. Dále se starám o administrativu, takové ty nepříjemné věci jako jsou účetnictví nebo daně, a mám samozřejmě i vlastní „miniprojekty“, když to tak řeknu – svoje vlastní iniciativy, které uvádím do života (třeba, že tato a tato hra se tento rok zavede na českou scénu). A toto si sama splním i ohodnotím. Samozřejmě, že toto je ta část, která mě baví, takže té se nevzdám.

2) Co se týče vašich kolegů, tak ti ve vašem sdružení figurují jak? Jsou to spíše „pomocníci“, kteří vám pomáhají, nebo vyvíjí, podobně jako vy, nějakou vlastní aktivitu?

Těch pět osob, které máme uvedené na webu, tak ti toho určitě dělají strašně moc a věnují tomu hodně času – ať už po stránce grafické (to znamená příprava materiálů, tiskovin, grafiky nebo návrhu brožur pro hráče) nebo po stránce organizace akcí. Máme každý měsíc jednu akci, což také zabere nějaký čas. Dále propagace, komunikace se zahraničím – jsou to lidé, kteří jsou i aktivními hráči a znají hráče ze zahraničí a jsou s nimi v kontaktu. Takže akce společně domlouváme. Dochází k neustálé komunikaci i se zevnějškem. Kolegové sledují novinky v oblasti hudebních her, přináší je do České republiky atp. Takže všech těch pět jmenovaných na webu se určitě aktivně podílí. Pak ale máme také strašně strašně strašně velikou síť dobrovolníků. Dá se říci, že v každém velkém městě je někdo, za kým můžeme přijít nebo koho můžeme oslovit, pokud tam pořádáme akci. Těch dobrovolníků jsou desítky a desítky.

3) Jakým způsobem probíhá komunikace v takové síti dobrovolníků?

Hodně využíváme volně dostupných prostředků jako například GOOGLE DOC, které jsou dostupné odkudkoliv a kýmkoliv systémem přidělených práv. Když plánujeme nějakou akci, ujme se toho ten, kdo má zájem, nebo ten kdo je blízko a má čas, a s ním to domlouváme. Celkově lze říci, že pro nás je ten online život hodně důležitý, protože přinášení novinek, screenshotů, informací o nových hudebních hrách, je drtivá podstata všech aktivit, které my vedeme skrz celou republiku a nejsme u nich osobně. Pro nás jsou webové stránky i portálem, kam píšeme recenze hracích podložek nebo kam vkládáme recenze na nově vyšlé hry.

4) Co jste vystudovala? Souvisí předmět vašeho studia s tím, co teď děláte?

Můj obor studia nesouvisí s neziskovým sektorem, nebo určitě ne přímo. Vystudovala jsem výpočetní techniku, ale už po čas studia jsem chodila na brigády do Domu dětí a mládeže učit počítače. DDM mě dostal ke hrozně spoustě věcí, ať už k neziskovému sektoru nebo věci týkajících se školství a tělovýchovy. Dva roky potom, co jsem odešla ze školy i z DDM, jsme zakládali sdružení.

5) Pracovala jste ještě před založením vaší neziskovky třeba v nějaké jiné neziskovce (než v již řečeném DDM) nebo třeba i v ziskovém sektoru?

Zažila jsem strašnou spoustu brigád, už od prvního ročníku na střední škole, ale v neziskovém sektoru, krom DDM, jsem nebyla nikdy.

6) A když na základě vašich zkušeností srovnáte ziskový a neziskový sektor, co vás oslovuje více?

Každý sektor má své kouzlo. Já když to srovnám, protože normálně chodím i do práce na 8-10 hodin denně, tak v té práci jsem takový ten jeden zaměstnanec ze sta, který má šanci možná jednou za měsíc něco ovlivnit, ale je takový ten poslední článek řetězu. Oproti tomu když večer přijdu domů a sednu si k těm neziskovým záležitostem, tak tam jsem naopak tím člověkem, který má šanci něco ovlivnit, o něčem rozhoduje, něco nového má šanci do České i Slovenské republiky přinést, a je to úplně jiný pocit. Ne že by byl problém přepínat se potom zase zpátky, ale já to právě vyvažuji – po práci se přepnu do toho, co mě baví; když už je moc toho, co mě baví, jdu dělat zase něco do práce.

7) Zaujala vás činnost nějakých jiných neziskovek?

Určitě. Nevím sice, jestli jsou to všechno neziskové subjekty, nicméně za tu dobu šesti let jsme měli šanci spolupracovat, a ještě pořád spolupracujeme, s velkou řadou různých organizací, které dělají program pro Dny dětí, dále také s Českým Červeným Křížem, s nízkorahovými kluby atd. A sice ne tak často jako bychom chtěli, ale pořádáme s nimi nejrůznější akce – buď osloví oni nás a chtějí po nás program, nebo my naopak chceme nějaký ten prostor a výměnou za něj pro ně posléze pořádáme nějakou tu akci. Je to symbióza, oboustranně výhodná, a prospěch z toho máme všichni.

8) Kolik hodin denně pro Czech DDR přibližně pracujete?

Asi se to nedá říci přesně. Nicméně když je to obyčejný den bez akcí (když nepořádáme žádnou velkou akci jako například Mistrovství republiky), tak je to tak hodinku denně. Sepisujeme články, děláme síť článků dopředu tak, aby každý týden nějaký vycházel, snažíme se pracovat na nějakých projektech, které máme... Pokud je to akce, může se ta pracovní doba zvýšit i na tři dny v kuse... Občas si na ně vezmu ze své stálé práce dovolenou, abychom prostě byli schopni vše zorganizovat, odjet na místo konání, zapojit hry, pohlídat vše v průběhu akce atd.

9) A krom toho tedy pracujete ještě i v ziskovém sektoru?

Ano, pracuji na 8-10 hodin denně. I tato práce sama o sobě mě strašně baví, za což jsem ráda, takže i doma si k ní sednu a doma ještě dodělávám věci, které jsou potřeba. Ne, že by to bylo nutné a zaměstnavatel mě nějakým způsobem tlačil... Dělán to, protože se chci nějakým způsobem zdokonalovat.

10) Jestli to není tajemství, prozradíte mi, v jaké oblasti pracujete? Jde kupříkladu o bankovníctví, pojišťovnictví nebo něco zcela jiného?

Jsou to IT technologie. To je vlastně to, co umím... A v neziskovce dělám to, co chci.

11) Jak je to s finančním ohodnocením vaší práce ve sdružení?

Nemám z toho absolutně žádný zisk. Ono je to dobře a nikoho to netrápí. Všichni to dělají sami od sebe a dobrovolně. Nikdo nikdy tuto otázku neřešil. Tady opravdu stačí vyhlásit akci, zeptat se (ať je to už přes jakýkoliv komunikační kanál) a přihlásí se mi lidé, kteří chtějí, a kteří mají čas do té akce s námi jít. Jediné, co za to takový dobrovolník má, je prakticky pouze volný vstup na tu konkrétní akci, která se organizuje.

12) Jakým způsobem získáváte dobrovolníky?

Já nevím, jestli je to vyloženě dobrovolník, protože s námi nemá žádnou smlouvu, žádný smluvní vztah. Nicméně vybíráme si takové lidi, se kterými spolupracujeme. Povaha sdružení se od doby jeho vzniku změnila. Když jsme jej zakládali, tak členem sdružení mohl být každý, kdo má rád jakoukoliv hudební hru, která na světě existuje. Nedělalo to úplně dobrotu, měli jsme stovky členů, ale bylo nám to celkem k ničemu. Navíc vznikala taková rebelie: „nejsi člen, nejsi nikdo“. Bylo to špatné – jakmile jsme na to přišli, okamžitě jsme se transformovali a členem sdružení je od té doby pouze ten, kdo má rád hudební hry, ale dělá také něco pro druhé. A je úplně jedno, jestli dokáže sestavit a vytisknout leták, hlídá akci nebo se jakkoliv jinak angažuje. Důležité je, aby svým přístupem pomáhal komunitě, která je za tím.

13) Jak se do akcí, které pořádáte, může zapojit veřejnost?

I veřejnost může na naše akce přijít. Se zapojením do našich aktivit je to ale trošičku horší, protože z lidí si vybíráme takové, kteří budou nějakým způsobem přispívat komunitě, a nemůžeme oslovit úplně každého. Ne, že bychom snad potřebovali nějaké výběrové řízení a tři kola pohovorů... Ono většinou když za námi někdo se zájmem přijde, tak už je herně vyhraněný – má určitou oblíbenou hru

nebo třeba píše články. A navíc takoví lidé s námi stejně většinou už od počátku komunikují. Člověka, který k nám přijde a řekne, že s námi chce spolupracovat, známe většinou už delší dobu předtím, než se rozhodne vstoupit do sdružení a něco pro nás dělat. A vlastně ani nemusí být ve sdružení, ale jednou za čas má třeba chuť nám s něčím pomoci...

14) V současné době jsme na půdě festivalu STARCON, kde máte šanci prezentovat činnost vašeho sdružení. Účastníci STARCONu platí vstupné – máte například nějaký finanční podíl z této akce?

Nemáme za to nic, jsme tu na své vlastní náklady. I já jsem sem dojela z Brna na vlastní náklady. Máme tu vlastní techniku a veškeré naše tiskoviny. Na druhou stranu my tu nejsme proto, abychom taneční hry propagovali, ale jsme tu zejména pro hráče. Na tyto akce chodí v průměru 20-30 úplně nových lidí každý rok. Zbytek, těch 200, 300 i 400 lidí, jsou ti neustále se vracějící, kteří si na nás zvykli, a kteří tu naši přítomnost nějakým způsobem vyžadují. A my jsme tu pro ně, protože víme, že oni přijdou, a že budou rádi, zahrají si, popovídáme si, co je nového a dostanou od nás třeba i nějaké nové brožurky, které jsme zrovna vydali. Naučí se tak něco nového a pak jdou na zbytek přednášky. Těch úplně nových, kteří by sem přišli, zase tolik není.

15) Upřednostňujete u vašich zaměstnanců zkušenosti nebo spíše zápal pro věc?

Rozhodně to musí být zejména zápal pro věc. Člověk musí být určitě nějakým způsobem zodpovědný, protože tím, že ho neplatíme, tak on nemá tu potřebu tady sedět a plnit přesně to, co mu zadáme. My si tudíž vybíráme takové lidi, kteří když něco slíbí, tak to také dodrží. Ale rozhodně také musí něco vědět o tanečních hrách a mít pro ně cit, protože pokud jej člověk nemá, tak se tady jen trápí a nemá to smysl.

16) Tak jako pro každý subjekt jsou určité i pro vás důležité finance, přinejmenším například na vybavení atd. Jaké máte zdroje financování?

Já to rozdělím a začnu u vybavení. Naše sdružení nemá žádné vybavení. Naše současné vybavení jsou dva mikrofony a jedna hudební hra. My nevlastníme nic z toho, co je vedle v místnosti. Spoustu věcí nosí sami členové nebo dobrovolníci, anebo využíváme spolupráce s jinými neziskovkami a firmami. Prakticky žijeme v symbióze s velkým kruhem firem a neziskovek. Například kousek odsud je firma RARE ITEMS, která vlastní techniku, a jenom proto, že my dovedeme nové hráče, kteří si tu techniku koupí, tzn. pro ně je to zisk, tak my od nich máme veškerou techniku zdarma. My jim de facto přivedeme nové lidi a pak za to máme vybavení v hodnotě třeba 50 tisíc propůjčené bez jakéhokoliv poplatku. U některých jiných spolupracujících subjektů je to ale i jinak. Například my jim uděláme zdarma předváděcí akci a oni nám za to pak zafinancují kupříkladu tisk našich propagačních materiálů. Vždy je to, dle mého názoru, oboustranně výhodná spolupráce.

17) Jaký má vaše sdružení rozpočet na rok?

Možná budete překvapen, ale náš rozpočet je nyní zhruba 7 000 Kč za rok. Většinu rozpočtu tvoří zejména webhosting, který je pro nás velice důležitý. Veškeré cíle, které plníme, totiž vždy dříve nebo později skončí u internetového světa nebo na sociálních sítích – protože to je přesně ta věc, která propaguje všechno, co my nabízíme. Takže velkou část rozpočtu spolknou ona internetová média a zbylou část věnujeme na medaile a ceny do Mistrovství republiky, které je pro nás každoročně nejdůležitějším organizačním úkolem.

18) Přestože váš rozpočet je vcelku nízký, neodpustím si otázku, zda máte kladný či záporný hospodářský výsledek?

Máme kladný výsledek. Jsme v plusu asi 700 Kč stabilně už cca 4 roky. Zpočátku sdružení to ale bylo hektické. Nějaký čas jsme jej museli dotovat z vlastních prostředků.

19) A jinak jste se nikdy nepokoušeli o získání financí od jiných subjektů? Nebo například členské poplatky nevybíráte?

Členské poplatky vybíráme, máme je stanovené na 50 Kč ročně, a to proto, aby to nebylo ani pro studenta likvidační – co si budeme povídat, studenti váží každou Korunu. Zpočátku jsme ten poplatek měli vyšší, právě proto, aby kryl spoustu našich výdajů na ceny nebo na hosting. Když jsme pak měli více členů, tak jsme vybírali i 6 000 Kč za rok. Nicméně postupem času jsme zjistili, že takhle „ruinovat“ lidi nemusíme. Spoustu věcí máme zaběhlých, a když požádáme jednu nebo dvě firmy za rok, aby za nás zaplatily nějakou část poplatků za webhosting, tak si na členských poplatcích vystačíme i s malou částkou, která k nám potom naláká více dobrovolníků.

20) Jakou zkušenost máte se státními Orgány?

Ze začátku jsme měli problémy. Přeci jen, naše aktivita je ještě i dnes stále docela velká neznámá. Tehdy jsme šli asi na šestkrát s registrací. Zpočátku vůbec nevěděli, o co se jedná, a když si to později nechali vysvětlit, tak upravovali, upravovali a upravovali oblast působení a nejrůznější aktivity. Museli jsme například vynechat hráče ze Slovenské republiky – striktně to udělat pouze pro Česko. Důvody pro založení jsme museli opakovat pořád a pořád do nekonečna, aby nám to nakonec vůbec povolili. Nedá se na to ale nic říci, razili jsme zkrátka cestu, byli jsme ti první. Ale razili jsme a prorazili, a od té doby žádný problém.

21) Jak byste definovala silné stránky vašeho sdružení?

Jsme vidět. Jsme vidět, a to je pro nás to nejdůležitější, co je od nás také potřeba, protože naše role je svou povahou hodně informační. Snažíme se být nestranní a podáváme nestranné recenze a hodnocení jak hudebního vybavení, tak hudebních her nebo probíhajících akcí. Hodně lidí na nás spoléhá jako na nezúčastněného recenzenta, od kterého se vždy dozví ty pravé informace a názory.

22) Kde vidíte vaši organizaci za deset let, pokud jste nad tím někdy přemýšlela?

Určitě jsem nad tím přemýšlela... Samozřejmě nikdo nikdy neví, co do plánů přijde nebo co se zkrátka přihodí. My bychom strašně chtěli mít alespoň ve třech větších městech (jako je Praha, Brno a Ostrava) svojí hlavní budovu-hernu. Do ní by si mohly chodit zahrát děti ze škol (místo tělocviku), mimo to by sem mohli chodit klasičtí hráči a večer by zde mohly firmy pořádat například své teambuildingové večírky s nejrůznějšími hudebními hrami. Tam by se daly pořádat i všechny naše akce, dokonce i ty důležitější jako Mistrovství – pokud by tam bylo dostatečné zázemí, nebo třeba i vážnější vzdělávací promítací akce... Jelikož je to vše spojené s počítači, určitě by se tam dala pořádat kupříkladu i školení...